

## INFORMAÇÃO DE IMPRENSA

### SINA NOSSA – CONCRETA UTOPIA 27.03.2020 / DMG Germany

<https://www.sinanossa.com>

#### Elenco

Anabela Ribeiro – vocals  
Ivo Guedes – Portuguese guitar  
André Krengel – guitar  
Adélio Lopes – accordion  
André de Cayres – double bass  
Jorge Rodrigues – percussion, vocals  
Armindo Ribeiro – piano, vocals



#### Sina Nossa – Começa uma nova viagem!

Sina Nossa abre o terceiro ato de sua jornada musical com seu novo álbum *Concreta Utopia*. Tesouros novos e criativos que querem ser ouvidos e sentidos. Saudade e a melancolia do Fado fundem-se com o Jazz, o Pop e Folclore. Um estilo inconfundível.

Consta-se que o saxofonista Lee Konitz disse: "O céu é onde todos se comunicam e escutam...". Com Sina Nossa, a comunicação musical é espontânea - seja em jam-sessions privadas, em estúdio, mas acima de tudo ao vivo. Há sempre os momentos perfeitos em que as biografias dos sete músicos completamente diferentes se encontram e que daí criaram amizades. Deste modo, *Concreta Utopia* também reflete a estrutura interior da banda, presta homenagem à paixão partilhada pela música e olha curiosamente para o seu futuro comum.

A paixão pelo fado em tempos os uniu. Em *Concreta Utopia*, Sina Nossa continua agora consistentemente o caminho percorrido no álbum "*Alforria*" (editado pela Peregrina Music) e expande as suas próprias composições com mais facetas estilísticas, ritmos e temas. À instrumentação experimentada e comprovada (guitarra portuguesa, guitarra flamenca, contrabaixo, acordeão, piano e percussão) junta-se em "*Infinita Mente*" a sensualidade do saxofone de Johannes Müller, que condensa musicalmente as influências do jazz na canção.

Um foco especial durante as gravações de *Concreta Utopia* foi colocado no canto polifónico. Na canção "Um sem outro" até se ouve uma grande voz do Soul: a de Marco Matias, um cantor que ficou famoso na Alemanha através do show de casting "*Die deutsche Stimme*" em 2003 e que agora viaja pelo mundo como um artista muito solicitado.

Os textos poéticos, mas também políticos e humorísticos, são maioritariamente da autoria do compositor, cantor e instrumentista brasileiro Marcelo Penna, que vive em Portugal e na Alemanha. A sua composição "*Canção Postal*" penetra nas profundezas de Lisboa e vagueia pelas ruas com nuances históricas que remetem para o passado colonial da cidade.

Deixe-se encantar pela atmosfera mágica dos sons portugueses, pela simbiose única da melancolia e da alegria de viver. Isto é exatamente o que torna os Sina Nossa tão especial. Parece utópico? Certamente não para aqueles que já experimentaram Sina Nossa. Convidamos cordialmente todos os outros a se inspirarem.